



XIII. Educar con Arte.

Bachillerato, Ciclos Formativos y P.C.P.I.

El médico a palos de la Compañía **CORRAL DE COMEDIAS**

Sinopsis: Hubo un tiempo en el que el teatro era considerado como una escuela de buenas costumbres y que educar al pueblo era una de las tareas de las representaciones teatrales. Los autores de teatro, como Leandro Fernández de Moratín, autor de esta obra, pretendieron denunciar los puntos flacos de la sociedad de su tiempo con una intención moralizadora. A través de una comicidad (nunca olvidaron que la máxima regla de todas las reglas es gustar), que surge de la observación directa y de situar al personaje en situaciones que contradicen su naturaleza y desvelan su ignorancia, mostraba los vicios y ridiculeces de sus contemporáneos. El médico a palos es una sátira tan cruel como divertida contra la ignorancia. Bartolo (leñador, borracho y vago) maltrata a su mujer, Martina. Ésta para vengarse, cuenta a Ginés y a Lucas (criados de D. Jerónimo), que su marido es un excelente médico que hace milagros, pero hay que pegarle una buena paliza para que confiese sus dotes. Estos hacen, a base de palos, que Bartolo se declare médico y lo llevan a curar a la hija de D. Jerónimo, Paulita. Después de convencer al señor, y tras un sin fin de equívocos en la casa, Bartolo descubre que Paulita se ha fingido enferma por amor a Leandro, ya que no les dejan casarse. Bartolo lo arregla todo, con su particular estilo, y propicia un encuentro entre los amantes. Pero éstos escapan, poniendo en evidencia quien es realmente Bartolo. La intervención de Martina y la vuelta de los amantes aclarará la situación, teniendo lugar un final feliz.

Duración: 70 minutos

Dirigido a: E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fecha: 4 de diciembre de 2012

Lugar: Teatro Isidoro Máiquez (Caja Granada)

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un libro del profesorado que se distribuye a través de internet, al igual que el libro del alumnado, que se distribuirá por correo electrónico.

Antes de la representación de la obra, un actor de la compañía, de una forma amena y agradable, contará los usos, costumbres y evolución del teatro en el Siglo de Oro.

Al finalizar la representación, los actores y actrices quedarán en el escenario a merced de todas las cuestiones relativas al teatro, que alumnos/as y profesores/as quieran plantear.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91
Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.corraldecomedias.com



Programa patrocinado por





Entre bobos anda el juego de la Compañía **CORRAL DE COMEDIAS**

Sinopsis: Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla, es una ingeniosa y divertida comedia, que gira en torno a su caricaturesco y ridículo protagonista, don Lucas del Cigarral, un rico hidalgo, feo, avaro, pretencioso y celoso, que concierta su boda con doña Isabel de Peralta, una joven hermosa y pobre, que se enamora de don Pedro, primo de don Lucas, cuando éste manda a don Pedro, en busca de Isabel. La gran cantidad de sucesos y equívocos de esta comedia se precipitan de noche, cuando en un mesón encuentran a don Luis, pretendiente frustrado de Isabel, a Alfonsa ridícula hermana de don Lucas, y a don Antonio, hermano de Isabel.

Duración: 90 minutos

Dirigido a: E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

Fecha: 5 de diciembre de 2012

Lugar: Teatro Isidoro Máiquez (Caja Granada)

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un libro del profesorado que se distribuye a través de internet, al igual que el libro del alumnado, que se distribuirá por correo electrónico.

Antes de la representación de la obra, un actor de la compañía, de una forma amena y agradable, contará los usos, costumbres y evolución del teatro en el Siglo de Oro.

Al finalizar la representación, los actores y actrices quedarán en el escenario a merced de todas las cuestiones relativas al teatro, que alumnos/as y profesores/as quieran plantear.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91
Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.corraldecomedias.com



Programa patrocinado por





Carta a Miguel Hernández del TALLER DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

Sinopsis: Montaje que, con el subtítulo de "algunas reflexiones y otros apuntes dramático-musicales sobre la obra del gran poeta levantino", consta de un prólogo, cuatro partes (Fuego: el amor, Aire: la incertidumbre, la duda,..., Agua: la vida y la esperanza) y epílogo, todo ello conducido por una carta dirigida al poeta en la que también se intercalan algunos de sus poemas más representativos.

"Carta a Miguel Hernández" no es un recital poético al uso, sino que a través del trabajo actoral, de las secuencias musicales coreografiadas y de la selección de sus poemas, expresa parte del universo humano e imaginativo de este importante autor y de una creación cada vez más sugerente, cercana y atractiva. De ahí que el taller de Teatro del AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA, ofrezca este montaje, un tanto original, pero, como la propia obra del poeta, repleto de humanidad y esperanza.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: 4º curso de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente.

Fechas: 25 de enero, 22 de febrero y 15 de marzo de 2013.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un cuaderno pedagógico sobre

el poeta y su puesta en escena.

Al finalizar la representación, y dado su carácter pedagógico, los actores y actrices tendrán un coloquio con los/as alumnos/as y profesores/as.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.

Gran Capitán, 22 (Antiguo edificio Hermanitas de los Pobres)

18002 Granada

Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91

Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org



Programa patrocinado por



CAJA GRANADA
Obra Social



Juana La Loca *de la Compañía HISTRIÓN TEATRO*

Sinopsis: La reina Juana I de Castilla nació en Toledo en 1479. Era hija de los Reyes Católicos, quienes, por razones de estado, la casaron a los dieciséis años con Felipe el Hermoso. La importancia de la reina Juana es extraordinaria. No sólo entra con ella en España la casa de Austria, sino que todos sus hijos, llegarán a ocupar los principales tronos europeos. Para nosotros, el más conocido es sin duda su heredero el emperador Carlos V. A pesar de esta fastuosa descendencia, la vida de Juana estuvo llena de sufrimientos y amargas. Su matrimonio duró apenas diez años, ya que Felipe el Hermoso, murió en Burgos en el mes de septiembre de 1506. Su muerte y tal vez, cierto desequilibrio mental, hicieron que su padre, Fernando el Católico, la encerrase en el palacio de Tordesillas, enclaustrada durante el resto de su vida, es decir, a lo largo de cuarenta y seis largos años.

Duración: 70 minutos

Dirigido a: 4º curso de E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Fechas: 29 y 30 de enero de 2013

Lugar: Teatro Isidoro Máiquez (Caja Granada)

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

Cada Centro Educativo que desee acudir debe rellenar el formulario que figura en la página web www.teatroparaescolares.es, donde puede encontrar las instrucciones.

Debe rellenar una Hoja por espectáculo al que desean asistir. Cada función precisa de un mínimo de 150 asistentes para ser celebrada. Encompañía se reserva el derecho de suspensión si no se alcanza ese número entre los distintos centros asistentes.

Posteriormente nuestra oficina se pondrá en contacto con el Centro para confirmar el número de asistentes y el pase escogido. Llegado ese momento, el Centro debe realizar el ingreso (5 euros por persona, excluido el profesorado, que está exento de pago) en el número de cuenta que le indicaremos. Esta es la única forma de pago admitida y debe realizarse al menos 15 días antes de la actuación. El Centro recibirá la confirmación de asistencia una vez comprobado el ingreso y el número de asistentes.

Para más información pueden contactar con nosotros en el número de teléfono 95821564.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Local Granada Educa.

Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPañÍA.

Tramitación de solicitudes

Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPañÍA.

Derechos Humanos, 9

Polígono de San Cayetano

18194 Churriana de la Vega, Granada

Teléfono: 958.21.56.41

Correo electrónico: contacto@teatroparaescolares.es

Web: www.teatroparaescolares.es

Para saber más: www.teatroparaescolares.es



Programa patrocinado por



CAJA GRANADA
Obra Social



Bodas de Sangre de la Compañía TEATRO PARA UN INSTANTE

Sinopsis: "Bodas de Sangre" es, quizás, la tragedia más conocida del autor granadino Federico García Lorca. El autor la situó en Níjar, es posible que para agradecer la noticia que tanto le impresionó y cuya base argumental estructura esta pieza. La fuga, en la noche de bodas, de una mujer con su amante, la persecución y el fatal desenlace. Con estos ingredientes tomados de la realidad, construyó una estructura dramática perfecta, sustentada por textos hermosísimos y de una veracidad rotunda y contundente. Y, además, situó la acción mediante personajes anónimos, decorados, atrezzo y vestuario, en un lugar de España olvidado y salvaje. Un espacio vacío y acotado que se reconstruye para contar su historia, en una transformación inexorable y cíclica, que no deja poso. Y todo eso, ayudado por una música compuesta a la medida, ejecutada en directo, y en base a reproducciones de instrumentos primitivos, egipcios, griegos, africanos, etc., tocados en directo, y contruidos ex profeso para la obra.

Duración: 90 minutos

Dirigido a: 2º Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y P.C.P.I.

Fechas: 5 de febrero de 2013

Lugar: Teatro José Tamayo (Centro Cívico de la Chana)

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Local Granada Educa.

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91

Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.teatroparauninstante.com



Programa patrocinado por



CAJA GRANADA
Obra Social

Programas educativos 2012/2013

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de
Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



La Casa de Bernarda Alba de la Compañía **TEATRO PARA UN INSTANTE**

Sinopsis: Una madre, cinco hijas y un volcán en cada pecho. Seis mujeres empeñadas en hilar todas las tramas del miedo, palpando el tiempo que se va, desmanuzándolo para comprobar sus efectos en los cuerpos y en las cosas. Vigilia y miedo. Aquí no se corre, no se grita, no se canta, no se ama... Y mientras tanto, la vida, empeñada en pasearse cada mañana por delante de la casa. Y qué decir de las noches,... A ver qué muros impiden a los olores entrar en los cuartos... Las bestias que pasan, los grillos, las voces de los chiquillos, el cartero... No ya ciegas, sino muertas debieran estar todas ellas para no sentirlo. Y así las preferiría su madre, muertas en vida, emparedadas con tal de no cambiar. Miedo y vigilia. Vigilia y miedo. Miedo y vigilia... Eslabón tras eslabón... Cinco cadenas... Cinco mordazas... Y una venda para ella, grande y negra, que le tape bien los ojos. Y mientras tanto, la vida, que se ofrece y salpica sin remedio a todas ellas, arrastrándolas con un impulso irresistible hacia una trágica explosión, cuya magnitud las situará, sin escape posible, delante de la verdad de la que huían.

Duración: 90 minutos

Dirigido a: 2º Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y P.C.P.I.

Fechas: 7 de febrero de 2013

Lugar: Teatro José Tamayo (Centro Cívico de la Chana)

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Local Granada Educa.

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91

Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: www.teatroparauninstante.com



Programa patrocinado por



CAJA GRANADA
Obra Social

Programas educativos 2012/2013

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de
Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



Oye, Mira, Ven (la vida no es un cómic) de la Compañía MADAME VADEGUAY

Sinopsis: Aquí se cuenta una historia sencilla. Tras la huida de la soprano se suspende la función. Una mujer surge del público, se hace cargo de la situación y se ofrece para actuar. Para prepararse, se inspira en la memoria de otros artistas, en momentos de su pasado. Comparte sus alegrías con el público, buscando otras emociones. Reviven sus amores, sus ausencias,... Allí nos invita a jugar, y a través de su espejo miramos de frente y de lado. Su trabajo es empujarnos suavemente hacia el espejo para que reflejen nuestras caras con las mil caras de la risa, la risa tonta, la risa ingenua, la risa brutal. En "Oyen, mira, ven (la vida no es un cómic)" trabajamos el metaespectáculo (cómo es y se trabaja tanto en circo como en teatro), el respeto por los clásicos y la perspectiva de género ("Madame Butterfly" en este caso), así como el valor de la experiencia vital, donde la vida y la muerte van de la mano.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: 2º Ciclo de E.S.O. y Bachillerato.

Fecha: 15 de febrero de 2013

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 3 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con una guía didáctica del espectáculo, con propuesta de actividades para las alumnas y los alumnos.

Mesa redonda tras el espectáculo.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
18009 Granada
Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91
Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.madamevadeguay.com



Programa patrocinado por



CAJA GRANADA
Obra Social

Programas educativos 2012/2013

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de
Granada

Concejalía de Educación,
Consumo y Empleo



Concierto Poetas en Paz: "Que a todas las balas se le haga de noche" de PACO DAMAS

Sinopsis: El cantautor granadino Paco Damas es la voz actual que canta a poetas universales, a la Paz, a la No Violencia, a la Mujer, en pro de la Igualdad ... Cinco discos en el mercado y un centenar de conciertos en el último año le acreditan. El Concierto "Poetas en Paz" tiene como objetivo acercar la literatura-poesía al alumnado a través de la música, las imágenes y la participación lectora e interactuar con el alumnado y acercarle conceptos universales como la Paz, la Igualdad, la Solidaridad, etc... a través del conocimiento de la poesía de poetas universales. Durante el concierto habrá proyección de imágenes con el contenido de las canciones, los textos leídos por el alumnado y el/la poeta o poetas elegidos/as... Las imágenes facilitan la participación de todo el alumnado cantando en el concierto de una manera dinámica e interactiva.

Duración: 70 minutos

Dirigido a: 3er Ciclo de Primaria, E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente

Fechas: 11 de abril de 2013

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

La Fundación Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

El concierto cuenta con un material didáctico con los poemas, así como con un cd con las canciones del mismo. Se remitirá un archivo con el contenido de los poemas que debe preparar el alumnado para participar con Paco Damas en el concierto.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91

Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: <http://www.pacodamas.com/balas/>

Para ver vídeo de concierto: http://www.pacodamas.com/asp/video_versos.asp



Programa patrocinado por



CAJA GRANADA
Obra Social



Un horizonte amarillo en los ojos de la Compañía REMIENDO TEATRO

Sinopsis: Con una estética contemporánea, donde se une el lenguaje escénico y el audiovisual, Un horizonte amarillo en los ojos nos enfrenta a temáticas tan urgentes como la incomunicación, el individualismo exacerbado, el desarraigo, la violencia o la injusticia social. Se trata de una historia intensa con tintes poéticos y metafóricos; en ella, se nos construye un mundo irreal pero posible, un mundo alegórico futurista, desde el que replantearnos las problemáticas de nuestro momento actual. Durante el monólogo, el protagonista le habla a un muchacho anónimo y es, justamente, el espectador en esta etapa juvenil el destinatario ideal para este espectáculo: los jóvenes viven el complejo proceso de autodefinirse como individuos sociales y necesitan interrogarse, de forma directa y acuciante, por los conflictos de nuestra realidad.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: 4º curso de E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Fechas: 16 y 17 de abril de 2013

Lugar: Teatro Isidoro Máiquez (Caja Granada)

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

Cada Centro Educativo que desee acudir debe rellenar el formulario que figura en la página web www.teatroparaescolares.es, donde puede encontrar las instrucciones.

Debe rellenar una Hoja por espectáculo al que desean asistir. Cada función precisa de un mínimo de 150 asistentes para ser celebrada. Encompañía se reserva el derecho de suspensión si no se alcanza ese número entre los distintos centros asistentes. Posteriormente nuestra oficina se pondrá en contacto con el Centro para confirmar el número de asistentes y el pase escogido. Llegado ese momen-

to, el Centro debe realizar el ingreso (5 euros por persona, excluido el profesorado, que está exento de pago) en el número de cuenta que le indicaremos. Esta es la única forma de pago admitida y debe realizarse al menos 15 días antes de la actuación. El Centro recibirá la confirmación de asistencia una vez comprobado el ingreso y el número de asistentes.

Para más información pueden contactar con nosotros en el número de teléfono 95821564.

Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Local Granada Educa.

Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPANÍA.

Tramitación de solicitudes

Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPANÍA.

Derechos Humanos, 9

Polígono de San Cayetano

18194 Churriana de la Vega, Granada

Teléfono: 958.21.56.41

Correo electrónico: contacto@teatroparaescolares.es

Web: www.teatroparaescolares.es

Para saber más: www.teatroparaescolares.es



Programa patrocinado por



CAJA GRANADA
Obra Social